

## No Lo Trates

Choreographie: Esmeralda van der Pol

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **No Lo Trates** von Pitbull, Daddy Yankee & Natti Natasha  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Rock forward-rock back-cross- $\frac{1}{8}$ turn r- $\frac{1}{8}$ turn r, rock back-rock forward-back- $\frac{1}{8}$ turn r-cross

- 1&  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen -  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
- 5& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links -  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

### S2: Rock side-cross, $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r-cross, rock side-cross, chassé l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 (Restart: In der 2., 5. und 8. Runde - Richtung 12/3/6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S3: Rock across-rock side-coaster step, step-pivot $\frac{1}{2}$ r-step, Mambo forward

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts

### S4: Coaster step, step-pivot $\frac{1}{4}$ turn l-cross, $\frac{1}{4}$ turn r-side-cross, side-touch-side

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- 5&6  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen und Schritt nach links mit links

### Wiederholung bis zum Ende